

## Abbonamenti:

Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44			
	In Italia e Colonie	Estero - Anno	L. 112.50
Annua	Lire 50.00	Trimestre	Lire 18.00
Semestrale	25.00	Mese	4.50

## Inserzioni: Prezzi:

Si ricevono presso l'UNIONE PUBBLICITARIA ITALIANA - Via Maino 10, Udine, (Tel. 3-55) e successivamente per millimetri d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca 1.50, eroica 2.00, L. 1 - Necrologio, Condotti, Avvisi, finanziari, (comunicati) ecc. L. 1.25. - Economici: vedi tariffe sulle pubbliche in III. pagina.

## La grande adunanza a Roma per la battaglia del grano

Un discorso dell'on. Mussolini

Le forze fondamentali delle fortune della Patria

ROMA, 11. Un numero imponente di personalità, di rappresentanze di agricoltori ha partecipato stamane all'adunanza indetta dal Governo al teatro Costanzi per la battaglia del grano. L'adunanza è riuscita una grandiosa manifestazione in onore del lavoro italiano e ha rappresentato una magnifica affermazione di fede nella vittoria la quale per concorde opera di governo e di agricoltori conterà questa battaglia impegnata per risolvere il vitale problema granario. Per l'occasione il teatro era stato addobbato con drappi tricolori e appariva sfarzosamente addornato a giorno. In alto sulla volta del palcoscenico era stato collocato un grande cartello che portava la scritta: «Italia di Vittorio Emanuele terzo» la sua terza vittoria, la vittoria del grano. Sul davanti del palcoscenico si trovavano le poltrone dei membri del governo partecipanti alla cerimonia: ai due lati spiccavano magnifici mazzi di spighe, disposte in vassili e garbati del fascio, dei sindacati fascisti, delle associazioni dei combattenti dei mutilati e del nazionalismo. La vasta sala del teatro era palchata già prima delle 10, apparivano straordinariamente affollati. Al primo ordine erano i posti per le rappresentanze della camera e del Senato, della cassazione, del consiglio di Stato, della corte dei conti, dell'avvocatura generale erariale, della R. Università, della regia accademia dei lincei ecc. Al secondo ordine si trovavano le rappresentanze dell'istituto internazionale di agricoltura degli istituti agrari, dell'unione cattolica ambulant, della federazione dei comizi agrari delle corporazioni fasciste. Avevano qui il loro posto anche i rappresentanti della stampa politica convenuti da ogni parte d'Italia, e molte personalità fra cui l'ammiraglio Thaon di Revel, il senatore Contarini, il comm. Bonaldo, Stringher, il marchese Paolucci de Calboli Barone. Il terzo ordine era occupato dalle rappresentanze delle commissioni provinciali per la propaganda granaria. In platea si addensava da folla degli invitati, in gran parte agricoltori di ogni provincia d'Italia. Nell'attesa che la cerimonia si iniziasse la banda dei tramvieri ha suonato fra continui vibranti acclamazioni del pubblico l'inno giovanile, la canzone dei Piave e la marcia reale. Alle 10 è entrato in teatro l'on. Farinacci fatto segno a una grande dimostrazione di simpatia da parte dei presenti e altri applausi sono stati tributati alle più spiccate personalità del partito fascista, man mano che giungevano nella sala.

### Arriva l'on. Mussolini

Quando alle 10.30 è stato annunciato l'arrivo del presidente del Consiglio e l'on. Mussolini è apparso sul palcoscenico tra i ministri Federzoni Volpi e Belluzzo, i sottosegretari di Stato Suardo e Peglion e il comitato permanente del grano, tutto il pubblico è scattato in piedi e lo ha salutato con una grande ovazione. Mentre il presidente ringraziava sorridendo e prende posto coi ministri nuove entusiastiche acclamazioni sono rivolte al suo indirizzo. Si ode gridare da ogni parte della sala: Viva Mussolini! Viva il Duce di tutte le vittorie! Cessata la dimostrazione ha preso la parola il ministro dell'Economia Nazionale on. Belluzzo che ha pronunciato un elevato discorso fra le continue approvazioni della folla che lo segue attentamente e che alla fine gli ha tributati lunghi applausi. Quindi l'on. Mussolini, prima di iniziare la premiazione ha voluto sottolineare l'importanza eccezionale di questa adunata rivolgendosi egli stesso la parola agli agricoltori, che egli ha chiamato camerati ed esprimendo sinteticamente quali sono i propositi del governo per affrontare e per vincere la battaglia impegnata a favore della granicoltura italiana. Il pubblico che si era già in piedi, dell'on. Mussolini aveva rinnovato le acclamazioni con tutto il cuore, ascoltando nel più attento silenzio e col più vivo interesse le parole del capo del governo e del duce del fascismo, e alla fine in un entusiasmo indescribibile ha voluto dimostrare il suo fervido devoto consenso con una dimostrazione che rimarrà indimenticabile.

### La premiazione

Si è proceduto quindi alla premiazione dei benemeriti agricoltori che conquistarono i primi nella produzione e nel raccolto dell'anno scorso. Il presidente del Consiglio personalmente consegnò ai premiati i diplomi e le onorificenze conseguite. Si vedono sfilare dinanzi a lui agricoltori di ogni parte d'Italia; molti nella tenuta modesta del piccolo coltivatore con i segni sul volto e nelle mani della fatica quotidiana, ma tutti fieri di essere distinti in questa cerimonia di ricevere il premio della loro intelligente attività dallo stesso presidente del Consiglio, davanti ai loro colleghi e a tutto il pubblico di autorità convenuto espressamente per felicitarsi e congratularsi con loro. L'applauso insistente con cui la folla li segue mentre essi si avviano verso l'on. Mussolini, li mette in un certo imbarazzo che invano si sforzano di dissimulare, ma che cosa conta questo piccolo inconveniente che si pone ad una difficile prova la loro modestia di campagnoli, di fronte alla soddisfazione che loro brilla negli occhi per vedersi oggetto di riconoscimento nazionale così elevata.

«E così ambito? Tutti, davanti all'on. Mussolini, inclinano e tendono il braccio al saluto fascista. Per tutti il presidente ha una parola di lode e di incoraggiamento. Alle 11.30 la grandiosa cerimonia ha termine. Salutato da fragorosi applausi l'on. Mussolini con gli altri ministri lascia il teatro Costanzi mentre gli intervenuti preceduti dai labari e garbati si incollano in corteo e si recano a rendere omaggio al Militare Ignoto.

La cattedra ambulante della Provincia del Friuli era rappresentata dal dott. Zanellini, mentre il dott. Cossiga rappresentava il giornale «L'Agricoltura Friulana».

## Cronaca Provinciale

### CORIZIA Un vile attentato Il capostazione e il capost. in seconda gravemente feriti da una bomba

Un grave fatto, è occorso verso le 12 di sabato alla Stazione Centrale. Una bomba, abilmente mascherata in un rotolo di giornale, è esplosa nell'Ufficio del Capostazione ferendo gravemente il capostazione sig. Luigi De Grande e il capostazione in seconda sig. Arturo Michelig. I due disgraziati, soccorsi prontamente dal personale della stazione furono trasportati al vicino sanatorio di Villa San Giusto.

Sul posto fu un pronto accorrere di molti, autorità che hanno subito iniziato una minuziosa inchiesta. Il Del Grande, che stava col capo chemo sul rotolo, fu colpito da una scheggia alla fronte che gli produsse una pericolosa ferita di striscio fino al cuoio capelluto e multiple ferite minori al torace ed alle braccia. Il Michelig che era intento ad aprire il rotolo, riportò gravi ferite ad ambo le mani, ustioni alla faccia, multiple ferite da scheggia al torace e una ferita alla cornea dell'occhio sinistro. Dei due feriti il Del Grande è sparso subito il più grave. Infatti oltre alle sopranominate ferite allo sventurato capostazione è sopraggiunta la commozione cerebrale. L'ordigno, con il quale fu consumato l'attacco criminoso, era formato da un tubo di ottone della lunghezza di 21 centimetri e di uno sviluppo di circonferenza di cm. 12.30. La carica, come fu più tardi assestato da un competente espressamente inviato sul posto dell'esplosione, era formata di polvere nera e selenite. Il tutto era avvolto in un doppio foglio di carta grigia da impacco e legato attentamente con uno spago. L'esplosione deve essere avvenuta in seguito a sfregamento di una sostanza detonante. Fortunatamente l'ordigno non esplose nella sua totalità ma lo scoppio è avvenuto parzialmente ai lati della chiusura, altrimenti la sciagura sarebbe stata ben più grave. Il rotolo contenente la bomba era stato spedito «raccomandato» da Brescia, indirizzato impersonalmente al capostazione di Corizia. Recava la dicitura «Rivista mensile agricola». Le indagini proseguono intensamente per svelare il mistero dell'orribile attentato.

**La festività di ieri per l'ampianamento della chiesa**  
L'Avete pubblicato sabato alcuni cenni sull'ampianamento della chiesa, eseguito con tanta bravura dall'impresa edile Tomaso Marconi. Oggi seguirono imponenti solenni religiose, in occasione della festa e riuscita della parte più importante dei lavori.

La chiesa era parata a gran festa ed olezzante di fiori, profusi con arte ovunque. Celebrazioni numerose e gran folla di fedeli assistette alla funzione della benedizione, protrattasi sin dopo mezzogiorno. Molto gente convenuta dai paesi vicini, anche nel pomeriggio, per assistere alla funzione del vespro e alla predica e per partecipare poi alla processione con la statua della Madonna.

La sfilata dell'imponente corteo per le vie del paese, durò oltre un'ora. Fu, insomma, una festa religiosa riuscitissima, della quale può andare ben soddisfatto il nostro Rev. parroco.

**GEMONA  
Sindacato Maestranze**  
Giovvedì sera nella sala dell'Albergo Vittoria a Gemona, presentato dal segretario dei Sindacati sig. Fabiani Ferdinando, il Segretario Generale della Federazione dei Sindacati, sig. Alceo Castellani, ha tenuto una conferenza a tutte le maestranze del cotonificio Morgante.

La parola franca e persuasiva dell'oratore ha convinto le maestranze che il Sindacalismo nazionale è ormai una forza indistruttibile e che apporterà grandi vantaggi economici e morali alle classi lavoratrici, un lungo periodo di pace al lavoro ed un grande aumento alla produzione nazionale. Erano presenti i sigg. dott. Celotti Liberale, De Carli Giuseppe, prof. Italo Tio, Bosello, Ing. Renato Raffalli ed il signor Fabiani Ferdinando. La riunione è riuscita numerosa ed animatissima. Paratore è stato ripetute volte applaudito.

**CIVIDALE**  
I promossi al R. Ginnasio  
Con gli esami della sezione autunnale tenuti al R. Ginnasio, vennero ammessi alla classe I. Mazzocco, Cancio e Tomat Eugenio. Promossi alla seconda: Ambrosio Gino, De Feo Medarda, Pancino Gaetano, Perosa Lucilio e Ricamo Renato. Promossi alla III: Del Negro Bruno, Moro Gino, Petrusa Rito. Promossi alla IV: Grida Giuseppe. Ammissione alla IV: Coriglia Mario, Miani Luciano.

**Nozze auspiciousissime**  
Ieri a Cassacco l'egregio capitano del nostro Battaglione Alpini Eugenio Cucchini, impalmava la gentile signorina Juliana Colletti. Alla cerimonia parteciparono tutti gli ufficiali del battaglione con il comandante maggiore, Silvio Brissotto, i quali offesero alla sposa un ricco dono. Altri ospiti, cui doni pervennero alla sposa. Alla coppia felice, ed in ispecie modo al capitano Cucchini, le nostre felicitazioni ed i migliori auguri.

## Il Congresso della R. Deputazione friulana di Storia patria, a Tolmezzo

Domenica 11 della cattedrale di Roma, serena, relativamente mite, con sole qualche ventata non forte. Già, da Udine, deliziosa, per il lago di Cavazzo a la valle dell'Ambietta. Ammirabile la Tolmezza nuova coi suoi numerosi villini, alcuni dei quali molto eleganti. La capitale della Carnia è imbandierata, in onore degli ospiti: i Congressisti, invitati dalla R. Deputazione di Storia Patria per l'annuale convegno. Questo segue nell'ampio salone del Consiglio. Sul tendone calato spicca, fra un trofeo di bandiere, il ritratto di S. M. il Re, e sotto di esso è stesa la grande bandiera non ancora finita, che le donne di Cavazzo e di Cescians amorosamente lavorano nel settembre ottobre 1917 per farne dono agli aviatori del campo di aviazione sulle praterie di quella vallata oblunga che si stende fra Somplago e Cescians e la confluenza dell'Ambietta nel Tagliamento; bandiera salvata e custodita da una popolana, durante l'invasione.

**Gli intervenuti**  
Cominciamo dagli ospiti gentilissimi, i quali numerosi presenziano alla seduta inaugurale: sottoprefetto Ricci; sindaco rag. Italo Candussio; tenente Colonnello Bombardi; on. prof. Michele Gortani; professori Dal Santo Pieresca, Franceschini, Alessandrini, cav. don Ugo Larice ispettore ai monumenti carie e don Antonio Mauro; il capitano della R. Guardia di Finanza Domini; seniore cav. Radina Dereatti; ingegner Conte, Calligaris e Moro; dott. Moro; ispettore scolastico Bianco; capostazione Murer; V. Molinari; del R. R. C. C. capitano Bortolotti e tenente Petrocchi; Giudice al Tribunale di Tolmezzo dott. Utaga; cav. G. B. Ciani; avv. Marpillero; Vittorio Cella; maestro Zearo; Giovanni Rinkold; Girolamo Schiavi ed altri ancora. Un gruppo di gentili signore e leggendarie signorine; signora e signorina Ricci; signora e signorina Cecchetti; signora e signorina Calligaris; signora Gortani; signora e signorina Moro; signora Favoschi; signorine Chiussi... e ci perdonino le non nominate.

Venuti da Udine: on. comm. Pier Saverio Leicht presidente, con la sua gentile signora; gr. uff. prof. Luigi Suttina segretario; gr. avv. Enrico Morpurgo; canonico prof. Vale; dott. Corgnani; avv. Berghing; prof. Gellio Cassi; nob. de Ciarini; co. Giacomo di Brampero; prof. comm. Musoni; nob. Albini, comm. dott. Gaetano Valentini; co. Mistruzzi; prof. Puccio di Venezia; co. Enrico del Torso; signora Antonia vet. Perusini e figlio. Erano rappresentate: Società Alpina (dal. Ton. Gortani). Biblioteca Comunale di Udine (prof. Morpurgo); Società Filologica Friulana (co. di Brampero).

**Il saluto del Sindaco**  
Dichiarata, dal presidente on. prof. Leicht, aperta la seduta, prende la parola il sindaco di Tolmezzo, rag. Candussio, il quale porta alla R. Deputazione di Storia Patria, che fece a Tolmezzo l'onore di presiedere alla sede del Congresso - il saluto deferente della città e dei concittadini. Da Pordenone: co. Lucio Ernesto Ricchieri con la gentile figliuola contessina Jeanne; co. Francesco Ricchieri; colonnello Ernesto Macchiorri e signora; prof. Federico Flora e signora. - Voi (soggiunge) con la vostra dottrina, di cui l'Italia si gloria, rendete maggio-

**Nomina all'Agenzia delle Imposte**  
Con recenti decreti del Ministero delle Finanze vennero nominati in pianta stabile impiegati di ruolo, nell'Amministrazione finanziaria provinciale, il sig. Caruso Salvatore e la signorina Ledegni Silvana. Felicitazioni.

**Solennità religiosa**  
Solenissima cerimonia religiosa si svolse ieri in Borgo di Ponte, ricorrendo la festa della Madonna della Mercede. In questa occasione fu benedetta e inaugurata la statua della Madonna. Nella mattina seguì la funzione religiosa in chiesa e così nel pomeriggio. Dopo: vesperi vi fu la processione con il nuovo simulacro della Madonna. Moltissimi fedeli seguivano la processione. Grazioso il gruppo dei bimbi bianco-vestiti che spargevano fiori; prestava servizio la Banda Musicale di Vernasso, la quale nella sera tenne concerto. Per l'occasione tutto il Borgo era imbandierato.

mente nota l'importanza dell'arte Carnica, ciò che farà vie più rispettare e mettere nella sua meritata luce questa forte, tenace, laboriosa Regione. E noi ne andremo orgogliosi perché ci è caro tutto quanto vale a ricordare le memorie storiche del nostro paese e ad illustrare i fasti gloriosi del Friuli, che tanto ha concorso col valore e col sangue delle sue genti all'integrità della Nazione Italiana, e che, ora sotto una sapiente guida, fa del suo meglio per rendere sempre più forte la grande Italia, mirando al bene indissolubile della Patria e del nostro Re. (Vivi applausi).

**La risposta del Presidente**  
Il Presidente on. prof. Leicht ringraziava il sindaco di Tolmezzo per il gradito saluto rivolto alla R. Deputazione di Storia Patria. Egli si rallegra che il voto del Congresso di Tarvisio abbia portato quest'anno i soci a Tolmezzo ed invia un saluto pieno di affetto alla patriottica gentile città ricca di storiche memorie, capoufficio di quella Carnia che per il Friuli rappresenta come la terra madre, dove fioriscono ancora forme dialettali antiche, dove si conservano tradizioni e leggende del più alto interesse, dove l'arte continua, senza interruzione, forme d'arte di grande vivacità e naturalezza, dovute al genio naturale del suo popolo e non a pedissequa imitazione. Saluta la Carnia fedele, i cui emigranti non dimenticano mai il suolo natia, ma vi ritornano costantemente dopo le lunghe peregrinazioni e vi riprendono il dialetto materno integro e puro e le costumanze dei padri. La Carnia eroica, i cui figli dimostrano anche nell'ultima guerra il valore caratteristico delle genti di montagna della difesa delle Alpi native. Rivolge poi un particolare ricordo ai Carnici che illustrarono ed illustrano la Storia patria: rievocando le memorie di Giovanni Gortani, soldato della Patria e scrittore fornito nei giornali di Milano di difesa del suo natio, il grande patriota del risorgimento e infaticabile raccoglitore di documenti, di lapidi, di monete, di tutto quanto poteva servire ad aumentare il patrimonio storico della sua Carnia, del suo Friuli. Parla poi la sua raccolta, ma dispersa durante l'invasione nemica; ma l'opera del Gortani è continuata da altri benemeriti. Ricorda Monsignor Paschini, il valentissimo storico tolmezzino, fedele collaboratore della «Memoria Storica Friulana» (Approvazioni) e rammenta l'indifferenza opera data dall'on. prof. Michele Gortani e dalla sua gentile signora e colta signora alla fondazione ed all'incremento del Museo Carnico, bellissima raccolta d'arti minori, che da un lato serve ad illustrare la vita di queste popolazioni, negli ultimi secoli, dall'altro a dar modelli paesani di gusto quasi sempre squisito agli allievi della Scuola d'Arte. (Generali applausi). Se Aquileia e Concordia hanno nei suoi magnifici della grande Arte romana, Cividale ha un museo insuperato dell'arte longobarda; mercede l'opera del prof. Gortani per la sua dotta signora, Tolmezzo possiede

**La morte del cav. Cocciani**  
Ha molto impressionato la quasi repentina morte del cav. Francesco Cocciani, avvenuta ieri a Udine. Questo decesso è sentito con grande dolore, specialmente nel campo agrario, dove il defunto fu un vero apostolo. Alla famiglia e parenti tutti, le nostre più sentite condoglianze.

**Il Direttore del Dazio**  
Il Comune ha aperto il concorso al posto di Direttore del Dazio.

**I convittori in gita**  
I convittori del R. Convitto Nazionale, accompagnati dal Rettore cav. Carboni e dal vice-rettore sig. Affatigati, furono ieri in gita a Castelmonte.

**Beneficenza**  
La famiglia del defunto Medves Giovanni versò L. 50 al fondo pro costruzione Casa di Ricovero per onorare il loro caro defunto.

un ammirato Museo delle Arti minori, un giorno qui fiorenti, oggi rimate più vigorosamente. Ma, conclude, non voglio tuttavia più oltre. Dell'arte carnica vi dirà il prof. Fiocco, che io ringrazio di aver accettato il ponderato incarico ed al quale cedo la parola. (Vivi prolungati applausi).

**L'arte carnica nella rinascita**  
E prende la parola l'illustre prof. Fiocco a quale svolge il tema: «L'arte carnica nella rinascita». Egli inizia la sua conferenza ricordando la mirabile prefazione alla Guida della Carnia, dovuta ad un illustre, quanto modesto figlio di Tolmezzo - all'on. prof. Michele Gortani (vivi prolungati applausi) e alla sua colta signora. (Nuovi prolungati applausi). Continua dicendo che non ammetteva l'arte carnica come non ammetteva l'arte carnica, ma piuttosto desidera di prospettare problemi nuovi. Si intrattiene perciò sopra Giovanni Antonio Placotto, di cui illustra un capitolo carniccio che era stato finora completamente trascurato, capitolo che si basa sopra le sculture della chiesa di Casanova accanto a cui l'oratore poté leggere il cognome dello scultore lombardo - friulano e la data del 1505. Spettano a questo artista che si fermò in Carnia fra il 1501 e il 1506 il vecchio tabernacolo del Duomo di Tolmezzo, l'altare, la sinistra dell'altare maggiore a San Floriano di Ileggio e infine quello qui presso, man mano che qualche suo allievo, di Santa Maria del Sasso.

Il Placotto non va confuso con Bernardino da Bissone artista più lombardo di stile, il quale si avvicinava invece a quell'Antonio Tironi da Bergamo che continuò in Carnia l'antica tradizione delle piazze dipinte su legno. Opera sua è la ricchissima ancona di Dierico adorna di undici figure intere distribuite in tre ripiani. I documenti ci indicano di lui anche un'opera ad Ossis e questa ci rimane in parte; nelle tre figure cioè del piano superiore: quelle al basso furono aggiunte da Giovanni Martini, l'esecutore dell'anonima di Santa Maria di Zucchi, il quale Martini sappiamo aver operato dagli eredi del Tironi parecchie opere lasciate da questo maestro dipendente incompiute. La tradizione cinquecentesca delle ancone scolpite in legno, tanto particolare della Carnia, finisce nel 1603 con l'altare scolpito e dipinto da Giovanni Antonio di Agostini; prendono poi il sopravvento scultori esterni, tipico il Camuzzi da Gemona. L'oratore passa quindi ad illustrare l'opera dimenticata di un grande pittore: Nicola de Grassi (1682-1750).

In base alle pitture dell'Ospedale a Venezia (1715) di un S. Antonio firmato e datato 1722 di proprietà Italo Brasso e dell'Adorazione dei Magi nell'Ospedale di Udine e di pitture in Carnia e in Friuli e fuori, che, partendo dalle opere del Carneo soffici e rosate si avvicinano al fare dei Tironi, come riesce evidente nella Chiesa di Sezza (frazione di Zugliò); si può dire che Nicola de Grassi ha seguito tre vie diverse, in tutte eccellendo; cosicché quando meglio nota sarà l'arte sua, egli apparirà uno dei più grandi pittori della Scuola Veneziana del 1700.

**TOLMEZZO**  
L'inaugurazione della Scuola Prof. Femminile  
Il 15 corr. seguirà l'inaugurazione della Scuola Professionale Femminile il cui ampio e modernissimo palazzo sorge nelle antiche mura della fabbrica.

Magnifico manufatto, dovuto alla volontà tenace del nostro aredizionale, Ordine e capace di contenere oltre una cinquantina di ragazze. All'inaugurazione interverrà l'arcivescovo mons. Bossi, il quale impartirà la sacra benedizione. La Scuola Professionale Femminile sarà diretta dalla pia suora di Maria Santissima dell'Orto, la quale ha non profuso, oltre il loro amore, per questa benefica istituzione che sarà una fortuna per Tolmezzo e per la Carnia, una parte cospicua del loro patrimonio per l'istituzione del loro stesso. Ci ralleghiamo che una moneta, Ordine, il quale, attraverso la difficoltà, è riuscito, dopo parecchi anni di travaglio, a realizzare la sua grande opera di cristiana tutela e guida per le giovanette, alla sede di elevamento morale e professionale.

Nel suo primo anno scolastico la Scuola Professionale si propone questo programma: 1. quello in bianco: tutto quanto si riferisce a lavori di biancheria - 2. ricami in bianco, in colore, in seta, in oro - 3. rammentando su tela, su panno, ecc. ecc. - 2. trine all'ago, al tambolo - 5. maniglie a mano ed a macchina. Ma nell'avviso e programma della Scuola, diramato da Mons. Arcidiacono, leggiamo: La scuola si apre con un modesto programma, come si addice a tutti i principii, ma l'ingegno, andrà poi svolgendosi man mano secondo lo esigevano le condizioni delle alunne e secondo lo si vedrà opportuno. (Cucina, cucitura, tabilità domestica, orticoltura, ecc.). Nell'Istituto si accetteranno anche giovanette che, frequentando le scuole pubbliche o private, volessero entrare a pensione. - Mone, arcidiacono così chiude la sua circolare: «Ho piena fiducia che questo Istituto farà molto bene abituando le giovanette alla disciplina del dovere, alla serietà, all'amore al lavoro, e al sacrificio. Già questo è l'unico scopo: educare con quei principii cristiani che sono sono alla base di una donna buona e forte, la donna di carattere, capace di governare una famiglia».

**La colazione**  
Intanto, venne il mezzogiorno - l'ora della colazione, servita inappuntabilmente in una elegante sala del tradizionale albergo Roma.

Alle frutta, un solo brindisi, del presidente on. Leicht, in onore di Tolmezzo e del suo degno e valoroso Sindaco che porta sul corpo mutilato del segno glorioso indelebile di strenuo combattente per la Patria - e che oggi la Patria continua a servire, dedicando tutta la sua intelligente operosità al bene e al decoro della città nata. Ha quindi parola di caldo ringraziamento e simpatia per la «stampa» e poiché ricorre in questi giorni il ventesimo anniversario dacché uscirono le Memorie Storiche Friulane, alza il bicchiere al fondatore direttore delle «Pagine Friulane» Domenico del Bianco, che di periodici illustrativi del Friuli fu il procuratore. Questi, colto così all'improvviso, non sa rispondere che un grazie alle gentili parole.

**La seduta del pomeriggio**  
Il Congresso si riapre alle 14.30, con la lettura delle

**Adagioli**  
Da Roma: Ringrazio gentile invito adunanza Regia Deputazione Storia Patria. Dolente precedenti impegni togliami possibilità essere presente, invio saluto alla riunione di dotti che saggiamente conservano e illustrano le memorie sacre della Patria. - Casertano, Presidente Camera.

Da Udine: Presidente Deputazione Friulana Storia Patria, Tolmezzo. - Ai soci della R. Deputazione Friulana Storia Patria, al presidente illustre, al saluto, la dedizione al piano della Commissione Reale del Friuli. - Di Caporiacco presidente Commissione Reale.

Da Udine: on. Leicht, Congresso Storia Patria, Tolmezzo. - Dolente non poter intervenire domani Congresso, porgo mio augurale saluto e pando opera benemerita che sotto sua alta guida Deputazione Friulana Storia Patria volge con intelletto amore a migliore illustrazione nostro Friuli. - Spezzotto.

Da Trieste: Comm. prof. Leicht presidente Deputazione Friulana Storia Patria, Tolmezzo. - Arcofo saluto inaugurale. Adersico Congresso che apporta fecondo risultato per la Storia di codesta nobilissima Regione. - Sindaco Senatore Piccato.

Da Gorizia: Comm. Leicht, pres. Deputazione Friulana, Storia Patria. Partecipo con pensiero e cuore vostro Congresso nella simpatica ed orgogliosa capitale della patriottica Carnia, esprimendo ammirazione per assidua benemerita operosità ad esaltazione nostro Friuli. - Senatore Bombig commissario Gorizia. Da Udine: on. prof. Leicht, pres. Deputazione Storia Patria, Tolmezzo. - Alla benemerita R. Deputazione Friulana Storia Patria, cui mi avvicino legami di vivo affetto sino dalle sue origini e che Ella con sapiente amore presiede, giungano il mio saluto cordiale e miei fervidi voti di feconda attività. - Sen. Morpurgo. Da Torre di Pordenone: On. Leicht, Trattato a Torre per inaugurare il simbolo della nostra più aspra storia politica, pregio accogliere ed attendere non fermissimo augurale saluto. - Pisani. Da Roma: On. prof. Leicht. - Mando deferenti saluti a Lei e colleghi, sperando continuare nella mia non desiderata assenza. - Ronaldo Stringher.











## Rievocazioni di vita e di artisti udinesi

Per caso, giorni addietro, mi vennero sotto l'occhio due pubblicazioni: una dei tipi di Giuseppe Seitz e l'altra di Marco Bardusco, ed entrambe con litografia di Enrico Passero: « Udine-Cussignacco » e « Il nuovo giornale », stampato nel 1880 e nel 1882 — quella a scopo di beneficenza, questa per solennizzare il XVI anniversario della Società Operaia Generale. Grazie alla visione di esse — due veri Album artistici, ho rivissuto alcuni begli anni della mia e della vita cittadina.

Che cos'era allora la nostra città? Non la ferrovia Udine-Palmanova, Cervignano al mare; non la ferrovia Udine-Cividale; non le tramvie Udine-S. Daniele e Udine-Tricesimo. Diligenza, corriere: non le migliaia di biciclette; non automobili; non tram interni: una quiete, che pareva fin troppo; strade pulitissime, così che furono, intorno a quel tempo, vantate anche da Pacifico Valussi come senza paragone migliori di quelle della Metropoli lombarda: tanto che diede occasione al prof. Del Puppo di scrivere uno dei suoi brillanti articoli pieni di felice spontaneo umorismo.

Verebbe voglia di riportare qualche periodo dell'articolo « Udine-Cussignacco », dove si descrive il viaggio da Udine alla vicinissima frazione. Il palazzo già Belgrado, poi Teolini, ora della Provincia « dove scese Vittorio Emanuele che dal poggiorio vide salire in aria tutti i berretti dei reduci... dai reggimenti austriaci... Un bel casello toccò a Re Vittorio, che si sentì mancare il letto di sotto, e ne rise di cuore, raccontando l'avvenimento ».

Alcuni desideri di allora sono oggi diventati realtà; altri stanno per esserlo. Così, la liberazione dalla servitù del passaggio a livello oltre porta Aquileia, dove « aspettano i buoi, i cavalli, gli asini... e potete aspettare anche voi... » e dove si aspetta ancora, con aumentata buona compagnia di motociclette, biciclette, automobili, autobus, autocarri... Ma l'aspettativa non si prolungherà di altri quarant'anni, poiché i lavori dello storico cavalcavia furono ripresi e saranno condotti a termine. E la Posta, che allora meditava di sfuggire, sta per uscire coraggiosamente dalle sue meditazioni ed entrare trionfalmente nel nuovo superbo palazzo: appositamente eretto apposta per lei, la signora Posta, che adottò come figliuoli il telegrafo e il telefono, battezzando i suoi funzionari come postelegrafonici...

E verrebbe voglia di risalire anche più addietro, con Giuseppe Marcolli, il romanziere illustre che acquistò fama tra i letterati d'Italia, che nel suo articolo « Reminiscenze » ci riporta alla Udine della sua giovinezza, quando ancora, sull'annottare, « si vedevano calare fino a terra i fanali a riverbero » e « dense tenebre si accendevano dietro le disformi colonne e i grossi pilastri dei portici... ».

Ma torniamo al 1882. Se la città nostra permaneva nella sua quietudine di piccola città di provincia — un primo sensibile slancio in avanti essa ebbe con l'inizio del nuovo secolo e un secondo, fortissimo, e tutt'ora in corso di sviluppo, dopo la guerra — non mancava di una istituzione geniale, che fu suo decoro: il Circolo Artistico, organizzatore di esposizioni d'arte, luogo di raccolta di artisti ricchi di buone iniziative: istituzione che ebbe troppo breve ma non disutile esistenza. Non disutile perché, se non altro, valeva a tenere uniti tanti spiriti eletti, tante forze propulsive. Ne sono buona testimonianza anche le due pubblicazioni ond'è cenno qui sopra, dove si vedono, sotto le tante e tante riproduzioni litografiche — molte assai pregevoli — i nomi d'artisti che onorarono l'arte friulana. Fausto Antonioli, Pietro Coni, G. da Pozzo, Giovanni Masulli, A. Milanopolo, Ferdinando S. moni, Giacomo Bergagna, Antonio Marignani, Luigi Piatti, Giuseppe Zili, co. Fabio Beretta, Antonio Picco, Enrico Passero, G. Sello, Giovanni Majer, Andrea Flabiani, Lorenzo Bianchini... Tutti ho veduto ripassarmi davanti, questi scomparsi che ho conosciuto, e ne ricordo certi tratti caratteristici: questi quasi mi pareva di trovarmi con l'unico (salvo il vero) dei superstiti di quella schiera onorata, il prof. Giovanni Del Puppo, e di ricordare con lui tanti aneddoti piacevoli e graziosi di quei tempi...

Fausto Antonioli, il primo dei nominati.

Lo ricordo negli ultimi anni della sua vita. Nessun disegno di lui c'è nel secondo fascicolo. Non vi poteva essere. Egli è morto il 25 gennaio 1882, sette od otto mesi prima che il fascicolo fosse stampato, e morì alle sei di quella mattina, nella casa di via Aquileia che porta il n. 44. Nessuno disegno nel secondo fascicolo, invece nel primo. Perché l'Antonioli, sebbene all'aspetto lo si potesse giudicare « vecchio » prima dell'ora (morì di sessant'anni), essendo nato a Berganzo nel 1822, non rifiutava mai l'opera su tutte le volte che gli fosse richiesta. Fu artista consciencioso, cui non pareva mai di avere « finito » i suoi lavori; anzi, l'unica critica che i colleghi gli movevano (ricordo di averla udita più volte) era quella di essere « troppo finito », « troppo levato », (per usare un termine del gergo artistico), troppo accademico. Aveva studiato all'Accademia di Venezia: disegnatore diligentissimo, buon colorista, lasciò lavori di grande pregio. Fatto curioso, non ricevette, allievo dell'Accademia, coltivò con amore speciale, la prospettiva e il paesaggio, al quale genere voleva esclusivamente dedicarsi, le migliori prove del suo bell'ingegno le diede nel ritratto, in cui riuscì mirabilmente. Molte famiglie di Udine — qui venne stabilito intorno al 1849, dopo avere partecipato all'eroica difesa di Venezia — possiedono ritratti dei loro cari che la maestria dell'Antonioli aveva saputo segnare somigliantissimi, non solo, ma trasfondendovi sentimento, anima e vita.

Quanto fosse accurato, fedele e vi-

gioso disegnatore, lo attesta, tra l'altro, nel fascicolo « Udine-Cussignacco », la riproduzione a penna dell'artistico bellissimo angolo del nostro Duomo, che quasi unico sopravvive dell'antica costruzione gotica: riproduzione disegnata con grande vigoria e con giusti e pieni rari prospetti. Quanta delicatezza potesse nel trattare la figura, lo affermano in contrastabilmente quattro schizzi di persone, tra cui due ritratti, mostruosi raccolti di questo medesimo fascicolo: finissimi, squisiti lavori di artista che nutre veramente in sé la fiamma dell'arte.

Il pittore Fausto Antonioli, umile, modesto, affabile, ebbe amicizie con illustri colleghi in arte; quali il pittore pordenonese prof. Michelangelo Grigoletti, il veneziano Pompeo Marino Molmenti, l'architetto udinese Andrea Scala col quale aveva studiato a Roma negli anni 1845 e '47. Quando il Grigoletti, nel 1854, gli mandò la fotografia del suo capolavoro « L'Assunta », dipinta nel 1854 per una chiesa di Gran (Ungheria), vi appose questa dedica: « In segno di alta stima ». Al Grigoletti, sotto una grande fotografia del suo progetto per la facciata del Duomo di Pordenone (progetto che fu tra i premiati al concorso di allora), scrisse di suo pugno: « Al mio carissimo e distinto amico Fausto Antonioli, in segno di stima e di affetto particolare. — A. Scala ».

Di questo progetto, l'Antonioli fece anche un dipinto (metri 1.40 per 1.00), che, prima di Caporetto, si trovava nella casa abitata dalla signora vedova Scala in via Aquileia; durante l'occupazione, scomparve e fu più certamente da qualche ufficiale nemico, amatore delle Arti Belle... e dell'altra propria.

Fausto Antonioli fu non solo pittore e acquarellista eccellente, ma belcanto, disegnatore, anche per litografia, e miniaturista valente. Ricordo di avere veduto alcune sue miniature: mirabili di somiglianza, di sentimento, di vita i ritratti — di vicinanza, di poesia, di giusta prospettiva i paesaggi.

Queste virtù di artista ebbero occasione di riapparire anche recentemente, in due Album uno grande ed uno minore, con disegni eseguiti da lui. Album che sono in possesso del signor Antonio Toffoli, noto raccoglitore di memorie e cose artistiche del passato.

L'Album maggiore (centimetri 36 per 51) è rilegato in tutta pelle nera, disegni compresi dorati; è conservatissimo: contiene disegni a matita naturale, a matita rossa ed a penna, ad acquerello nero e colorato, ed anche una pittura ad olio. Contiene ben 190 disegni, in gran parte suoi, parte invece di artisti suoi amici e qualche vecchio disegno forse raccolto a Venezia, nei suoi ripetuti pellegrinaggi alla Regina delle Lagune. Ma sono i suoi che più m'interessano — anche perché riproducono cose e persone nostre, friulane: ritratti delle nostre nobildonne dei tempi andati, visioni del Friuli.

Quanto a lavori di altri, noto i seguenti: (friulani) Giuseppe Borsato, G. B. Bernardelli, Lorenzo Bianchini, Giuseppe Gattari, Odorico Politi, Domenico Pagnini, architetto Scala, di veneti, il Colombo, G. M. Cicogna, l'Hayez, il Gavanuzzi, il Filippi, il Furla, il Molmenti, il Manini, e taccio di altri: taluni, e friulani e veneti, assurti alla celebrità.

Come dicemmo, la maggior parte dei lavori contenuti in quest'Album grande sono dell'Antonioli a buon numero (massime i ritratti) di soggetto friulano. Note: Foglie sul muro (Ziraco), Porta sgangherata di stalla (Percolo), a matita naturale. Un motivo architettonico del Duomo di Udine (incisione). Monte Cucco, in Arta, Canale di S. Pietro, Carnia, a matita naturale. Spessa presso il bosco Romagno (ora scomparso). E fra i ritratti, oltre i parecchi « sconosciuti », due ritratti di Girolamo Gaspari di Fraforenzo; mons. Tomadini (un ritratto a matita e uno inciso, che poi il ritratto, diremo così, tradizionale del santo prelato); Teobaldo Ciconi (che pure il ritratto tradizionale del Poeta soldato); Camillo Tomadini, podestà di Cormons; architetto Valentino Prasan.

Dei lavori d'altri noto l'Hayez « La pietà di Ezechia », aquarello nero e bianco tolto dal quadro dipinto dallo stesso celebre pittore, quadro che fu comprato fra i doni della Provincia Veneta ad una imperatrice d'Austria.

Una settantina, poi, di lavori contenuti in quest'Album sono senza firma. Peccato! Alcuni sono bellissimi. Rilevo due soggetti « nostrani »: « La cucina friulana » dipinto ad olio e « Ritratto del pittore udinese Gio Battista Sello » a penna. Notevole un « Soffitto di Chiesa » di stile tiepolesco.

Il secondo Album è di dimensioni minori, legato in mezza pelle, con cartoncino giallo antico pressato a fiorami, contiene parecchi ritratti di personalità friulane, viventi intorno alla metà del secolo passato. Soltanto diciannove portano il nome del ritrattato; altri dodici, di signora, sono « innominati », ma nondimeno interessanti, sia per la squisitezza del lavoro, come per la riproduzione dei costumi di allora.

Credo riprodurre, non foss'altro, a titolo di curiosità per le famiglie dei « ritrattati », il nome di alcuni: autoritratto dell'Antonioli; contessa Caterina Groppeiro; Glia Gayani — la bellissima, per dichiarazione di due artisti nostri; il pittore Riccardo Milanopolo; nobildonna Clelia Beirame ed acquarello colorato — guidato il miglior lavoro contenuto nell'Album; la « carnella » done Me-

Latini, marito di una udinese — la signora Giannina Ventura...

Ho voluto, attraverso questi album — preziosi veramente e due in possesso del signor Antonio Toffoli, per chi di mano degli stessi artisti — rievocare la figura di un artista che meritò ad ebbe fama tra i migliori vani del suo tempo dal Friuli; di un cittadino integro, di un buon patriota, di un insegnante ottimo quale è stato Fausto Antonioli. Non è male, io penso, rinverdire di quando in quando la memoria di coloro che hanno con le opere onorato se stessi e la piccola Patria.

Nicodemo Baldenolo

### ESPOSIZIONE DI LAVORI ALLE NOBILI DIMESSE

Da giorno dieci a ventuno corrente mese, le suore del Collegio apriranno le loro magnifiche sale per esposizione annuale dei lavori fatti dalle educande. Quanto di più fine e delicato, per punti a ricamo, per stamatura di tinte, le gentili visitatrici potranno ammirare e lodare.

### RIUNIONE DEL DIRETTORIO PROVINCIALE FASCISTA

Giovedì 13 corrente alle ore 10 avrà luogo presso la Sede della Federazione la riunione del Direttorio Provinciale.

### CALCAGNO FRATTURATO

L'altro ieri nel pomeriggio, in seguito al Civico Ospedale, il muratore Luigi Cicchiatti fu Giovanni, di anni 46, da Peden Umberto, in seguito alla completa frattura di un calcagno.

Il Cicchiatti riferì ai sanitari di aver riportato tale grave lesione, accidentalmente, sul lavoro.

Fu giudicato guaribile in un mese, salvo complicazioni.

### DOMESTICA INFEDELE

Venerdì mattina, in casa del cap. De Laurentis fu presentato certa Rosa Cuffolo in Antonio, d'anni 25, una formosa bruna or Attimis, e venne assunta in qualità di domestica. La ragazza scomparve dopo appena qualche ora; insediata ospite, portandosi seco una collana d'oro ed altri oggetti preziosi.

Ma sabato a mezzogiorno il cap. De Laurentis ebbe ad incontrare la fuggitiva e la accompagnò alla Caserma dei Carabinieri, ove fu dichiarata in arresto. La Cuffolo non è alla sua prime armi in simili macedonie: era stata da poco dimessa dalle locali Carceri.

### OSPIZIO MARINO FRIULANO

Per onoranza alle LL. MM. i Sovrani d'Italia nel 25° anno di regno, il dott. A. Scasano Tam: medico chirurgo di Palmanova offre lire 20; il dott. Francesco Minicotti medico veterinario di X offre lire 5, totale lire 25. — Il Comune di Feletto Umberto a mezzo dell'Illmo signor Sindaco offre lire 100. — Raccolte dal Parroco di Tappoletto don Clemente Corsig: don Clemente Corsig lire 10; diverse altre persone lire 40. Totale 50. — Raccolte dal Parroco di Coneglians sac. don Luigi Rossi: sacerdoti Luigi Rossi lire 25; Guglielmo de Antoni 10; Pietro de Antoni 13; Pramus Pietro 5; firma illeggibile 5; Lano 5; firma illeggibile 5; Beorchia 5; Maria della P. 5; C. Angelo 3; Collinassi Francesco 2; Ceconni Maria 2; totale lire 80. — Raccolte dal Sindaco di Ovaro per onoranza alle LL. MM. i Sovrani d'Italia nel 25° anno di regno: G. A. Spinotti 10; Dell'Orto Francesco 5; Brovedani Francesco 5; De Caneva Nicolo 3; Maria Gio Battista 2; Crosilla Pietro 2; totale lire 27.

Aggio per pagamento dazi doganali. La Camera di Commercio comunica che la media del cambio da aggiungersi dal 12 al 18 corrente, ai dazi doganali pagati in carta, è fissata in lire 381 per cento.

### BENEFICENZA

Alla P. Unione Signora della Carità: Maria Piusi Levi offre lire 50 per un lieto evento familiare.

Al Rifugio Bambino Gesù: Alfonsina Levi Bellezza lire 70; Maria Piusi Levi 50 per un lieto evento familiare.

Contagi Zucco lire 5 in memoria di Maria Emilia Comparati Suora Annetta.

### INATTORIA COMUNALE

Lista dei prezzi: questa sera: risotto alla friulana, vitello in umido, contorno; domani mattina: spaghetti al sugo, manzo brasato, contorno; domani sera: minestrone, bistecche, contorno.

### BOLLETTINO DELLO STATO CIVILE

Bollett. Settim. dal 4 al 10 ottobre 1925.

### NASCITE

Maschi nati vivi 6; nati morti 1; esposti 2. — Femmine 7 esposte 1. — Totale nati 17.

### PUBBLICAZIONI DI MATRIMONIO

Rizzi, Delfino Fabbro con Fabbro Italia, cas. — Toffoli Giovanni, metalurgico con Comino Giuseppina casal. — Fezzia don Gaetano cap. d'arte, con Martina Anna Maria agata. — Chiesa Paride, ind. con Bertazzi Giovanna civile. — Canciani Antonio, fornaio con l'Erice Cristina casal. — Lant Gio Battista sartò con Modesti Valmaria sartà. — Martel Gio. comm. con Germano Luigia cotton. — Sierrella Vincenzo sartò tagl. con Longega Giulia casal. — Paozzini Mario, bracc. con Broto Maria casal. — Zucchiatti Luigi, agricolt. con Missio Anna casal. — Gariati Girolamo impieg. con Colantu Domenico cuetr. in bianco. — Pegoraro Mario faleg. con Cicchiatti Maria casal.

### MATRIMONI

Busetto Anacleto, imp. con Ortiga Elisabetta casal. — Tamburini Luigi imp. con Basso Concetta commessa. — Beretta Ermanno elettr. con Steinatti Angela sartà. — Casagrande Mario ferrov. con Dovoletto Maria casal. — Tesse Galileo ferrov. con Bruscese Giuseppina casal. — Costantini Ugo, comm. con Cosmi Elisa civ. — Tomadini Enrico murat. con Degano Rosa contadina.

### MORTI

Disnan Aldo Francesco mesi dieci. — Zorzenone Gio. Batt. facch. anni 57. — Mattioli Angelo agric. anni 73. — Comparati Lucia religiosa d'anni 72. — Goffini Elvira in Trani casal. anni 51. — Fontanini Angela ved. Badino casal. anni 79. — Fadin Pietro soldato anni 26. — De Paoli Teresa scolaria anni 11. — Sebastianutti Rosina casal. anni 62. — Sciacca Nunzio ved. Lanera casal. anni 80. — Sandrini Antonio bracc. anni 36. — Negro Antonia casalinga anni 21. — Vacciani Giovanni fabbriere anni 58. — Del Bianco Rosa Albina sartà anni 40. — Mucignati Domenico anni 4. — Cattaruzzi Otello anni 1. — Pavet Maddalena in Varner agricola anni 36. — Cantig Rosaria in Mauro casal. anni 34. — Gorassini Mario agric. anni 15. — Bisaro Alessandro minat. anni 34. — Gruden Francesco mac. anni 19. Dei quali 11 non appartenenti a questo Comune.

## Rinnovata vendita Tessuti per conto

## Associazione Nazionale Fabbricanti

# Al Ribasso

UDINE Via Savorgnana 5 (angolo Via Cavour) UDINE

## Inaugurazione vendita invernale

Da lunedì 12 corr.; è iniziata la vendita del primo stock merce invernale. Assortimento e convenienza sono ormai noti alla nostra Spett. Clientela. Le poche rimanenze estive scampoli e tagli diversi si liquidano col 50 % di ribasso. Elenchiamo alcuni articoli e prezzi:

Salviette da the	0.95	Camicie orlo jour	10.-
Fazzoletti orlo jour	1.25	Sottane a maglia	10.-
Fascie per bambini	1.30	Velluto da cacciatore	10.90
Calze uomo colorate	1.75	Combineuse cotone colorate	12.-
Asciugamani reclam	1.90	Maglie uomo makò	12.90
Pannolini Filo	2.50	Corazze lana per signora	12.90
Tovaglioli 60X60	2.75	Maglie felpate uomo	12.90
Flanelline Fantasia	2.95	Combineuse lana	15.-
Calze per signora pesanti	2.95	Maglie uomo lana	16.-
Bretelle	3.50	Camicie Flanella uomo	19.50
Copribusti	3.75	Blouse lana colorate	19.50
Pelle uovo	3.90	Doublefaces da uomo	25.-
Calze uomo lana	4.00	Coperte mollettone	25.-
Flanelle per camicia	4.25	Golf lana pesanti	29.50
Traliccio	4.90	Velour per paletò signora	29.50
Scendiletto	5.50	Lenzuolo ricamato	33.-
Corsia juta	5.50	Copriletto ritorto	34.-
Batista Inglese	5.90	Lenzuola ricamate 2 piazze	54.-
Camiciole colorate	5.90	Materasso crine 14 Kg.	55.-
Camiciole pesanti	6.90	Trapunta colorata	59.-
Maglie cicliste	10.-	Coperta lana	59.-

Ricchissimo assortimento in Stoffe Uomo e Signora - Velluto da cacciatore - Biancheria confezionata - Cotoneria - Tessuti spugna per abiti Signora e Teleria lino e cotone in tutte le altezze - Tovaglieria. Asciugamani e servizi Fiandra - Maglieria lana e cotone - Tappeti Corsie Juta e Cocco - Tende - Stoffe per mobili - Copriletti e coperte lana in tutte le misure - Trapunte - Corredi da sposa - Forniture complete per Alberghi, Istituti, Collegi - Materassi confezionati in crine e lana.

N.B. Si riceve qualsiasi articolo di ritorno qualora non fosse di pieno gradimento sia per qualità che per prezzo.

## PREZZI FISSI

Sconto speciale ai rivenditori

## Ingresso libero senza obbligo d'acquisto

UDINE - Via Savorgnana, 5 - UDINE